

Trasposizioni  
estetiche

2018  
*legno, acrilico,  
ottone polito*



## CONTATTI

*email:* [pierluigiportale@yahoo.it](mailto:pierluigiportale@yahoo.it)

*instagram:* [pierluigi\\_portale](https://www.instagram.com/pierluigi_portale)

*facebook:* Pierluigi Portale Scultore

*sito web:* [pierluigiportale.wixsite.com/  
scultore](http://pierluigiportale.wixsite.com/scultore)



# PIERLUIGI PORTALE

Il trascorrere  
del tempo

2023  
*china, acquerello su  
carta*



## BIOGRAFIA

Pierluigi Portale è nato nel 1991 a Catania ed ha conseguito la laurea specialistica in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. Ha realizzato mostre personali e partecipato a mostre e simposi di Scultura a livello nazionale ed internazionale. Molteplici sono le opere pubbliche realizzate, tra queste nel 2014 realizza per il Comune di Catania una grande scultura monumentale in basalto lavico dedicata alla vittime del mare; nel 2018 realizza un'opera scultorea monumentale in basalto lavico in occasione della visita del Presidente della Repubblica On. Sergio Mattarella agli "Orti urbani a Librino" Catania; nel 2019 è stato invitato alla realizzazione di un' opera scultorea presso Lebanese University of Beirut (Libano). Attualmente è docente di Scultura e Tecniche del Marmo e delle pietre dure presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. Le sue opere si distinguono per le pure forme e le geometrie plastiche che inducono ad una riflessione sulla metamorfosi e trasmutazione della materia. La sua cifra stilistica è caratterizzata da una raffinata e sensibile leggerezza dell'essere.

## BIOGRAPHY

Pierluigi Portale was born in 1991 in Catania and got a master degree in sculpture at the Academy of Fine Arts of Catania. Subsequently, He has held personal exhibitions and participated in sculpture exhibitions and symposiums at both national and international level. There are many relevant public works created by the artist, among which some interesting examples. One of them is a large monumental sculpture in lava basalt dedicated to the victims of the sea for the Municipality of Catania, dated 2014. In 2018 he developed a monumental sculptural work in lava basalt on the occasion of the visit of the President of the Italian Republic Hon. Sergio Mattarella to the "Urban gardens in Librino" Catania; in 2019 he was invited to create a sculptural work at the Lebanese University of Beirut (Lebanon). Currently, a teacher of Sculpture and Marble and Semi-precious Stone Techniques at the Academy of Fine Arts in Catania. His works stand out for their pure shapes and plastic geometries that lead to a reflection on the metamorphosis and transmutation of matter. His stylistic signature is characterized by refined and sensitive lightness of being.



Frame

2020

Marmo bianco  
Carrara, marmo  
verde guatemala, ottone



Forma dell'immaginazione

2023

travertino, bronzo patinato



Dialogo precario

2022

travertino, bronzo  
patinato



Punctum contra  
punctum

2023

legno di limone,  
ferro, basalto  
lavico, pigmento